

Реконструкция ГАБТ РФ

Москва, 2005-2011 гг.

Историческая справка

То здание Большого Театра, которое вот уже в течение многих лет воспринимается всеми как одна из главных достопримечательностей Москвы, открылось 20 октября 1856 г. в дни коронации Александра II. Днем основания московского Большого театра считается 28 марта 1776 г., когда Екатерина II подписала прокурору князю Петру Урусову «привилегию» на содержание спектаклей, маскарадов, балов и прочих увеселений сроком на десять лет.

Проект реконструкции Большого театра РФ, заказчиком которого является Министерство культуры РФ, начался в 2005г. и был завершен к концу 2011г.

В объем реконструкции вошли: здание основной сцены на Театральной площади, Дом С.А. Хомякова (ввод в эксплуатацию октябрь 2011г.) и производственно-складской комплекс с административным зданием на ул. Плеханова (ввод в эксплуатацию декабрь 2011г.).

Реставрация и реконструкция основного здания Большого театра стала колоссальным проектом мирового уровня. Здание театра давно уже воспринимается как один из символов России. Поэтому его восстановление постоянно находилось под пристальным вниманием государства и общественности.

История реконструкций и реставраций здания Большого театра началась практически с первых лет его существования. К моменту начала нынешней реконструкции износ здания составлял по разным оценкам от 50 до 70 процентов. Были предложены различные варианты его восстановления: от тривиального капитального ремонта до полной реконструкции существующего здания. В результате был выбран проект, одобренный труппой театра, архитекторами, деятелями культуры и т.д. Проект предусматривал проведение научной реставрации зрительской части театра и кардинальную реконструкцию части сценической с углублением подземного пространства. При этом должен был сохраниться исторический облик здания как памятника архитектуры.





Надежность и функциональность

Особенности реализации проекта

В первые годы реализации проекта происходило тщательное изучение самого здания, сканирование его положения в пространстве, состояния его стен и фундаментов. И только осенью 2009 г. после многочисленных подготовительных работ огромное и сильно изношенное здание Большого театра было перенесено с временных опор на постоянный фундамент, и в театре началась масштабная реставрация. За последовавшие затем два года были выполнены рекордные объемы работы по восстановлению и реконструкции театра. Каждый день в здании работали свыше трех с половиной тысяч профессионалов, из них около тысячи — реставраторов. И еще тысяча специалистов трудилась на благо Большого в реставрационных мастерских за пределами театра.

Кроме восстановления исторического облика и интерьеров перед проектировщиками была поставлена задача сочетать строго научную реставрацию в исторической зоне и установку самого современного технологического оборудования в сценической части и новых пространствах театра.

Почему именно «Сименс»?

Выбор Заказчика в пользу оборудования «Сименс» был осуществлен после тщательного анализа всех инженерных систем, установленных на ведущих мировых театральных объектах, таких как: театр La Scala и Archimboldi (Милан, Италия), театр оперы в Дрездене (Германия) и др. В тесном контакте с коллегами соответствующими подразделениями из «Сименс»-Россия, Германия, Австрия, Италия служба эксплуатации ГАБТ РФ разработала технические требования к оборудованию, которое вошло в комплексный проект реконструкции.

Комплексное решение

В рамках реконструкции всего комплекса зданий ГАБТ РФ компания «Сименс» поставила следующее оборудование и системы:

- **ячейки типа 8DJ20 и трансформаторы типа GEAFOL** для комплектных трансформаторных подстанций;
- **главные распределительные щиты типа SIVACON** и оборудование для электrorаспределительных вводно-распределительных, магистральных, групповых и щитов освещения;
- **оборудование для автоматизации инженерных систем**, включая исполнительные механизмы. Высокий уровень технологии систем отопления, вентиляции и кондиционирования, освещения и безопасности определяет требования к устройствам автоматизации и диспетчеризации:
 - Шкафы автоматики, собранные на контроллерах РХС, обеспечивают поддержание комфортных условий во всех помещениях Большого Театра.
 - Климат поддерживают центральные приточно-вытяжные системы, холодильный центр, тепловой пункт и фэнкойлы, выполняющие роль доводчиков в отдельных помещениях.
 - Кроме установок, обеспечивающих комфортные условия в помещениях, контроллеры РХС управляют вспомогательными системами, такими как: насосные станции, обогрев воронок ливнестоков, пожарные заслонки и т.д.

Преимущества для заказчика

Благодаря автоматике «Сименс» все инженерные системы Большого Театра находятся под контролем и обеспечивают комфортные условия как для посетителей, так и для людей, работающих в здании постоянно.

Всё оборудование находится в круглосуточной эксплуатации и позволяет службе эксплуатации театра не только легко справляться со сложной системой управления передового технологического оборудования (подвижная сцена, трансформируемое подземное пространство, специальное сценическое освещение, гарантированное поддержание микроклимата во всех помещениях театра и т.д.), но и обеспечивает значительное сокращение эксплуатационных издержек.

Что касается качества смонтированного оборудования, то оно проверено многолетним «стажем» работы в лучших театрах Европы, а «Сименс» обеспечил его надежность, функциональность и удобство в эксплуатации – так же, как и во всех остальных проектах, которые компания реализовала в России и во всем мире!

Фотографии предоставлены пресс-службой ГАБТ. ©DamirYusupov